

*L'architecture éveille en l'homme des états d'âme... la tâche de l'architecte est de préciser ces états d'âme -Adolf Loos-*

# APPROCHE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'ARCHITECTURE

PROPOSÉE PAR LA MÉDIATHÈQUE

## DES ESPACES, DES PAYSAGES, DES VILLES

→ Calvino, Italo, *Les villes invisibles*, Folio, 2013 (1ère éd. 1972)

→ Bachelard, Gaston, *La poétique de l'espace*, PUF, 2012 (Quadrige)

→ Tanizaki, Junichiro, *Eloge de l'ombre*, Verdier, 2011

→ Sansot, Pierre, *Poétique de la ville*, Payot, 2004 (Petite bibliothèque)

→ Perec, Georges, *Espèces d'espaces*, Galilée, 2000 (1ère éd. 1974)

→ Sitte, Camillo, *L'art de bâtir des villes : l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Seuil, 1996 (Points Essais)

→ Clément, Gilles, *Manifeste du Tiers paysage /*, Sujet/Objet éditions, 2004

→ Thoreau, Henry d., Marcher, *Le mot et le reste*, 2017

→ Damasio, Alain, *Les furtifs*, La volée, 2019

→ Sitte, Camillo, *L'art de bâtir des villes : l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Seuil, 1996 (Points Essais)

## SUR INTERNET

<https://chroniques-architecture.com/>

<http://tema.archi/>

<https://www.urbanews.fr/>

« Le seuil entre le silence et la lumière. » (à propos de l'architecture) – Louis Kahn

## DES HISTOIRES DES ARCHITECTES, DES BATIMENTS

→ Hodge, Susie, *Petite histoire de l'architecture : monuments, styles, matériaux*, Flammarion, 2019

→ Cohen, Jean-Louis, *Architecture, modernité, modernisation*, Collège de France/Fayard, 2017 (Leçons inaugurales)

→ Kahn, Louis I., *Silence et lumière, choix de conférences et d'entretiens 1955 – 1974*, éditions du Linteau, 2006

→ Simitch, André ; Warke, Valt, *Le langage de l'architecture : les 26 concepts clés*, Dunod, 2015

→ Le Corbusier, *Vers une architecture*, Flammarion, 2005 (Champs)(1ère éd. 1924)

→ Donnadieu, Brigitte, *Apprentissage du regard : leçon d'architecture*, Editions de la Villette, 2002

→ Taricat, Jean, *Histoires d'architecture*, Parenthèse, 2004

→ Pouillon Fernand, *Les pierres sauvages*, Seuil, 2006

→ Kerangal, Maylis de, *Naissance d'un pont*, Verticales, 2010

## DES REVUES

[Archistorm](#) / [A vivre](#) / [D'A](#) / [Ecologik](#)

## DES DESSINS, DES LEÇONS

→ Jackson, Ian, *Petit manuel d'architecture pour penser et travailler comme un grand architecte*, Dunod, 2019

→ Bouchier, Martine, *10 clefs pour s'ouvrir à l'architecture*, Archibooks, 2016

→ Radford, Antony, Morkoç, Selen..., *Architecture contemporaine : 50 bâtiments d'exception*, Dunod, 2016

→ Campanario, Gabriel, *L'art du croquis urbain : carnets de voyage, dessiner le monde, de ville en ville*, Eyrolles, 2013

→ Matthew, Frédérick, *101 petits secrets d'architecture qui font les grands projets*, Dunod, 2012

→ Bahamon, Alejandro, *Croquis d'architectes : de l'idée à la construction, la maison dans tous ses états /* Place des victoires, 2008

→ Hertzberger Herman, *Leçons d'architecture*, Infolio, 2010

→ Schneegans, Guy, *50 petites leçons d'architecture*, Alternatives, 2008

## DES IMAGES

*Architecture/ Arte France*, 2001-2017 (11 vol.)

*Habiter le monde/2016-*, Arte France (5 vol.)  
*Naturopolis : les villes du futur*, Arte, 2015 (4 vol.)

*Naturopolis : les villes du futur*, Arte, 2015 (4 vol.)

# SÉLECTION D'OUVRAGES EN VENTES

PROPOSÉE PAR LES EDITIONS DE L'ESPÉROU,  
STRUCTURE ÉDITORIALE DE L'ENSA MONTPELLIER

## ETUDES À L'ENSA MONTPELLIER



→ **Annuel 18 | 19**, sous la direction de Cédric Torne  
Prix : 10 €



→ **ENSA Montpellier Projets de fin d'études 2018 | 2019, collectif**  
Prix : 10 €

## RÉFLEXIONS THÉORIQUES



→ **La conception architecturale. Méthodes, réflexions, techniques**, de Mathias Rollot  
Prix 10 €



→ **Penser le projet**, sous la direction de Frédérique Villemur  
Prix : 7 €



→ **La idea construida. Penser l'architecture**, d'Alberto Campo Baeza  
Prix : 20 €

## APPROCHES DES PRATIQUES ARCHITECTURALES ET ARTISTIQUES



→ **Un voyage dessiné à travers l'art d'Occident**, de André Scobeltzine  
Prix : 20 €



→ **D'architecture cent mots dire...**, d'Yves Perret  
Prix : 20 €



→ **Modernité architecturale : indisciplinarités**, sous la direction de Lambert Dousson et Laurent Viala  
Prix : 9 €



→ **Art, Architecture, Recherche. Regards croisés sur le processus de création**, sous la direction de Lambert Dousson et Laurent Viala  
Prix : 9 €



→ **Dance Architecture Spaciality 2014. Saint-Guilhem-le-Désert**, sous la direction de Frédérique Villemur  
Prix : 20 €

## CONDITIONS DE VENTE

Possibilité de régler par virement bancaire ou chèque bancaire (à l'ordre de l'Agent comptable ensam-archi) sur facturation.

Frais de port : 5 €

## CONTACT

[editions.esperou@montpellier.archi.fr](mailto:editions.esperou@montpellier.archi.fr)

[Site e-commerce](#)

[Site ENSAM-Publications](#)